

Fachschaft Musik

Die Fachschaft Musik umfasst derzeit sieben Kolleginnen und Kollegen.

Die Schüler auf unterschiedlichen Wegen mit Musik in direkten Kontakt zu bringen, ihnen also musikalische Erfahrungen zu ermöglichen, ist uns ein besonderes Anliegen, wobei Hören, Reflektieren und Tun sich bedingen und ergänzen. In der Unterstufe wird der Zugang zum praktischen Musizieren neben dem Singen durch das Erlernen eines gemeinsamen Klasseninstruments (Flöte, Mundharmonika oder Glockenspiel) erleichtert und so der Grundstock für ein vertieftes Musikverständnis gelegt. In Klasse 7 entscheiden sich die Schülerinnen und Schüler zusätzlich für einen Wahlpflichtkurs aus den Fächern Sport oder Musik, in dem das praktische Musizieren im Mittelpunkt steht (*Musik und Tanz, Singen und Musizieren* etc.). In der Kursstufe konnte bislang jedes Jahr ein Neigungskurs eingerichtet werden.

Darüber hinaus werden unterschiedliche Musik-AGs angeboten, die den regulären Musikunterricht ergänzen und den Schülern die Möglichkeit bieten sollen, sich mit ihren individuellen Fähigkeiten in einer musikalischen Gemeinschaft einzubringen. Im vokalen Bereich sind dies der Unterstufenchor der Klasse 5, der Chor der Klassen 6 und 7 und der Gospelchor sowie der projektweise angebotene Schüler-Lehrerchor (beide ab Klasse 8). Den Instrumentalisten stehen das Orchester und die Big Band offen. Bei unseren „Offenen Bühnen“ und *Kirchenkonzerten*, die in der Regel halbjährlich stattfinden, präsentieren sich außerdem weitere musikalische Projektgruppen, vom klassischen Ensemble bis zur Schülerband.

Daneben finden sich AGs zu gemeinsamen Projektkonzerten zusammen: in diesem Schuljahr etwa Big Band und Orchester mit einem „*Music and Dance*“-Programm (u.a. Gershwin, Bernstein, Bizet) im Gloria-Theater sowie Gospelchor und Orchester mit modernen *Magnifikat*-Vertonungen von Robert Ray und Christoph Schönherr.

Das starke musikalische Engagement unserer Schülerinnen und Schüler macht zudem größer angelegte Projekte möglich, die über den AG-Bereich hinausreichen. So konnten 2006 das große Unterstufenmusical „*Max und die Zaubertrommel*“ von G. Meyer sowie Henri Purcells Barockoper „*Dido und Aeneas*“ mit großem Erfolg auf die Bühne gebracht werden. Dabei hat sich die enge Zusammenarbeit mit den Fachschaften Kunst (Bühnengestaltung, Werbung etc.) und Sport (Tanz, Inszenierung) stets als unschätzbare Bereicherung erwiesen.